Приложение к приказу Министерства культуры

 Республики Башкортостан

 № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского конкурса исследовательских работ**

**«Моя малая Родина»**

**I.Организаторы мероприятия**

- Министерство культуры Республики Башкортостан;

- Республиканский центр народного творчества;

- Региональное отделение ООО «Российский фольклорный союз»;

- Центр русского фольклора Республики Башкортостан.

**II. Цель и задачи**

***Цель:*** изучение историко-культурного наследия русского народа, проживающего на территории Республики Башкортостан.

 ***Задачи***:

- пробуждение интереса к познанию и исследованию истории родного края, своего населённого пункта, его природному и культурному наследию, творчеству и достижениям земляков;

- через самостоятельную исследовательскую работу, освоение и развитие навыков работы с архивными материалами, музейными экспонатами, историческими источниками и литературой;

- освоение навыков проведения фольклорных экспедиций, сбора и хранения этнографических материалов, общения с «носителями традиций» - старожилами сёл;

- объединение совместных усилий органов образования и культуры в деле патриотического воспитания детей и молодёжи, приобщения их к поисково-исследовательской деятельности;

- активизация сельского населения республики в деле исследования и возрождения местных народных традиций;

- выявление и поддержка талантливых людей в области исследования традиционной культуры, краеведения;

- поиск новых форм в изучении и сохранении традиционного русского фольклора,

- возрождение и применение местных народных традиций в проведении брендовых мероприятий, событийного туризма.

**III. Условия и порядок проведения**

Республиканский конкурс исследовательских работ «Моя малая Родина» планирует стать ежегодным проектом, меняющим темы исследований и подводящим итоги в несколько потоков.

Так, ежемесячно, до 30 числа каждого месяца будут приниматься исследовательские работы, и подводиться по ним итоги. Авторы будут получать звания Лауреат, Дипломант и Диплом участника.

В 2021 году будет проходить только в дистанционном формате.

В последующие годы конкурс будет проходить в два тура. Первый – заочный, на который участники будут направлять свои работы. Победители первого этапа будут приглашаться на второй, очный тур для защиты своих исследовательских работ (доклад-презентация на электронном носителе).

В программе очного тура Конкурса планируется проведение мастер-классов, экскурсий, встреч с учеными, музейными работниками, участниками исторических событий, творческих вечеров и др.

К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные и коллективные исследователи без ограничения возраста, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Это могут быть:

- учащиеся и учителя средних общеобразовательных школ,

- студенты средних и высших учебных заведений;

- сотрудники музеев;

- участники фольклорных коллективов;

- члены одной семьи;

- инициативные жители сельской местности;

- волонтёры культуры;

- пенсионеры;

- лица, интересующиеся историей своего населённого пункта.

 Для участия в конкурсе необходимо предоставить исследовательскую работу по краеведению, истории и культуре какого-то конкретного, отдельно взятого населённого пункта Башкортостана в объёме не более 30 стр.

«История создания моего села» - это тема исследования в 2021 году. По итогам исследовательских работ этого года, будут выявлены самые старинные русские сёла республики и переселенцы каких регионов их создавали. Это поможет русским фольклорным коллективам определить направления в своей дальнейшей работе, а республике установить творческие контакты с теми регионами, с целью оказания методической помощи и сотрудничества.

Желательно чтобы работа освещала вопросы:

- год создания села и первое упоминание о нём;

- переселенцы какой губернии первыми поселились в нём;

- есть ли легенда о появлении села;

- почему так называется село, что означает;

- исторические здания и необычные архитектурные постройки;

- природные особенности села и его окрестностей;

- воспоминания нескольких местных жителей, старожилов села.

При сборе материала для выполнения работы рекомендуется использовать архивные и музейные материалы, краеведческую литературу, исторические сведения сети интернет.

**Обязательным дополнением** работы должны стать воспоминания по истории появления села не менее 2-3 старейших местных жителей.

**Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.** Конкурсные работы участников представляются в электронном виде. Формат представления конкурсных материалов - Microsoft Word. Шрифт - Times New Roman. Размер шрифта - 14 кегель. Интервал - полуторный. Объем работы – не более 20 страниц компьютерного текста, объем приложений – не более 10 страниц.

Работа должна иметь: введение, исследовательскую часть, заключение, приложение, «паспорта носителей» и список источников и литературы.

**Во введении** обосновывается актуальность темы, цель и задачи исследования, раскрывается значимость и ценность работы.

**Основная исследовательская часть** содержит формулировку предмета исследования, обзор сведений, имеющихся по данной теме, найденных с помощью различных источников исследования (исторические сведения архивов, музеев, научной литературы, сети интернет и т.п).

Обязательно должны быть использованы опросные сведения, записанные авторами работы от старожилов местности, в которой проводились исследование.

**Заключение** содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа полученных результатов.

**В приложении** заполняются "Паспорта носителей информации" (***Приложение 2***), от которых были сделаны записи (ФИО респондента, национальность, дата и место рождения, откуда и когда переехали сюда (если не местные), образование, профессия, когда, где и кем была сделана запись).

Приложением считается и аудио или видеозаписи самой беседы с носителем. (Их пока оставляем у себя).

Там же прилагается список использованной литературы и публикаций из интернет ресурсов.

В оформлении желательно придерживаться требований ГОСТа.

В принятии работы на конкурс может быть отказано, если содержание работы не соответствует тематике конкурса, в работе содержится большое количество ошибок, работа неаккуратно и не эстетично оформлена.

**IV. Жюри конкурса**

Для оценки исследовательских работ формируется жюри из специалистов в области краеведения, истории Башкортостана и традиционной культуры русского народа.

Жюри имеет право:

- делить места;

- учреждать специальные дополнительные номинации.

**Критерии оценки конкурсных исследовательских работ:**

− полнота и историческая ценность в раскрытии темы (соответствие работы теме, содержательность, полнота освещения требуемых вопросов);

− разнообразие используемых методов исследования (использование архивных документов и документов из фондов музеев, научной литературы, периодики, Интернет-ресурсов, устных источников);

− изложение материала (грамотность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов работы, индивидуальность стиля автора);

− оформление работы.

Оценка по каждому из 4 критериев производится по пятибалльной шкале. Номинанты определяются по сумме набранных баллов (максимально возможное количество баллов - 20).

Критерии оценки очной защиты конкурсных работ:

- умение грамотно, логично и четко излагать представленный материал;

- степень раскрытия темы, насыщенность историческими фактами;

- наличие авторской позиции, умение аргументировать ее;

- грамотно подготовленные презентация и текст защиты конкурсной работы.

По итогам **ежемесячного** просмотра исследовательских работ, будут присуждаться **з**вания Лауреат, Дипломант и Диплом участника в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

 Номинации конкурса:

- индивидуальное исследование (до 17 лет, 18-35, 36-55, от 56 лет);

- коллективное исследование (до 17 лет, 18-35, 36-55, от 56 лет);

- семейное исследование.

**V. Финансовые условия конкурса**

 Финансирование конкурса осуществляется за счет средств организаторов. (Принимается помощь других заинтересованных организаций).

 Участники от оплаты оргвзноса освобождаются .

**VI. Адреса оргкомитета**

Для участия в конкурсе необходимо **до 30 числа каждого месяца 2021 года** направить на электронный адрес **natalia\_konda@mail.ru**:

**- заполненную заявку (*Приложение 1*),**

**- исследовательскую работу.**

После просмотра работ членами жюри и составления протокола, диплом будет отправляться на указанный в заявке электронный адрес.

По возникающим вопросам обращаться к специалисту по вокально-хоровому жанру РЦНТ, руководителю Центра русского фольклора РБ Кондаковой Наталье Михайловне: 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20, 8 987 103 48 44.

***Приложение 1***

**Заявка на участие**

**в I** **Республиканском конкурсе исследовательских работ**

**«Моя малая Родина»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника  | Место проживания (село, район, город) | Возраст | Должность и место работы/учёбы в настоящее время | Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении | ФИО научного руководителя (если есть) | Номер телефона и е-mail  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\*Сведения, указанные в заявке, используются для заполнения наградных документов и для связи с участником. Просим внимательно относиться к ее заполнению.

\*Отправляя заявку на данный конкурс, участники автоматически выражают согласие на обработку своих персональных данных организаторами мероприятия.

***Приложение 2***

**"Паспорт носителя информации"**

- ФИО респондента,

- национальность,

- дата и место рождения,

- откуда и когда переехали сюда (если не местные),

- образование,

- профессии ранее,

когда, где и кем была сделана запись.

**Паспорт фольклорной записи** включает в себя: название текста, сам текст, время записи, данные о рассказчике (фамилия, имя, отчество), национальность, место рождения, образование, профессия исполнителя, дата рождения и сколько лет, место записи, информация о собирателе.

Пример паспорта фольклорной записи:
Название текста: Быличка.
Текст: Мы у Пятровсти жили. И один раз заночавали в лясу. А ночью слышим – колокольчики звенять. Мы соскочили. Смотрим, смотрим, нету никого. А оны ближе, ближе. Но никто так и не появился. Потом тятя сказал, что ето оны (черти) были. А мы на тропинке заночавали. А у их там дорога была.
Время записи: 2000 год.
Данные о рассказчике:
фамилия: Лукьянова.
имя Тамара.
отчество: Леонтьевна.
национальность: русская.
место рождения: село Гутай Красночикойского района.
образование: восьмилетнее.
профессия исполнителя: доярка.
дата рождения: 19.12.1948 г.
Место записи: село Гутай.
Информация о собирателе: Светлана Андреева, ученица 5 класса.